**他班の記事を見て改善点を伝え合う**

　　　　　　班

１【　　　　　】班に見てもらった記事（１つだけ○をする）

政治・外交　　　　　　人物　　　　　　文化

２【　　　　　】班による評価

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **【Ａ】知識の活用** | **【Ｂ】記事の内容** | **【D】レイアウト** |
| **４点** | 各テーマの記事で、授業で習得した知識や用語を５つ以上使えている。 | 「世界の中の日本」の視点を持ち、外国の文化や動向が日本の歴史に与えた影響について記事が書かれており、また、現代の日本とのつながりや現代との比較が書けている。 | 三つの記事のレイアウトを分けた上で、文字の種類を記事毎に変化を付けたり、イラストや写真を入れることで見やすいレイアウトになっている。 |
| **３点** | 各テーマの記事で、授業で習得した知識や用語を４つ使えている。 | 「世界の中の日本」の視点を持ち、外国（中国・朝鮮半島・ギリシア・インドなど）の文化や動向が日本の歴史に与えた影響について記事が書かれている。 | 三つの記事のうち、大見出しを付けない記事の一つを「タタミ」か「カコミ」を使用して書いている。 |
| **２点** | 各テーマの記事で、授業で習得した知識や用語を３つ使えている | 授業の知識を活用しつつ、三つのテーマ毎にポストイットを使用して、知識のつながりがまとめられている。 | 三つの記事に主見出し、袖見出しを設け、強調したい記事の一つには大見出しがあり、記事の分量が多くなっている。 |
| **１点** | 各テーマの記事で、授業で習得した知識や用語を2つ以下しか使用できていない | 授業の知識を活用しておらず、記事が辞書やインターネット、教科書などに載っているような説明を写しただけである。 | 三つの記事のそれぞれに、主見出し、袖見出し、が設けられている。 |

　　　点

理 由

　　　点

理 由

　　　点

理 由

□　こうすればもっとよい記事になるという点

**他班の記事を見て改善点を伝え合う**

　　　　　　班

見てもらった記事（１つだけ○をする）

政治・外交　　　　　　人物　　　　　　文化

□　こうすればもっとよい記事になるという点

**他班の記事を見て改善点を伝え合う**

　　　　　　班

見てもらった記事（１つだけ○をする）

政治・外交　　　　　　人物　　　　　　文化

□　こうすればもっとよい記事になるという点